

سمير

العدد ٩٨٦ - ٢ مارس ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

في هذا العدد :

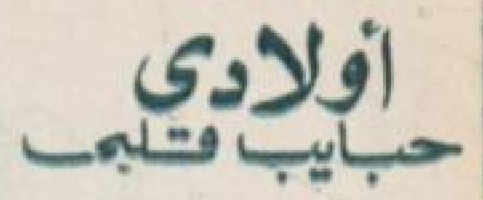
- الحلقة الثانية من المسابقة البوليسية
- أشرف الشريف ومن الجاني ؟
- ٣ قصص كاملة



وجدتها .. وجدتها

قالها : أشرف الشريف

بطل مسابقة : من الجاني ؟!



ومرت الايام ، بصاحب كتاب الايام ..

ذهب وفارق الحياة بعد ان فارق الياس روح مصر ، وبعد ان عبرت بلادنا الهزيمة .. عاش بيننا ٨٤ سنة ،ثم غادر الدنيا مشيعا بحب واحترام الملايين ، فقد ترك للبشرية ثروة خالدة .. كتب في الاسلاميات واحسن تصوير امجاد هذه الفترة ، وامجاد الاوائل بشكل عام .. وكتب في القصة والرواية ، انه صاحب كتاب : الايام ، دعاء الكروان ، الوعد الحق ، على هامش السيرة ، وعشرات الروائع .

كان يسعده غزو الفتاة العربية لمجالات جديدة ، فقد ساعد المراة على دخول الجامعة منذ اكثر من ٤٠ سنة .. وكان يعتقد ان في مصر حريقا خطيرا يسمى : ((الامية)) .. وكان يرى ان تتعاون كافة الهيئات وكل الناس على اطفاء هذا الحريق ، قبل ان يلتهم كل شيء .

حرم من نعمة البصر : لكنه قهر الياس وقهر الظلام ، بل واضاء الطريق للناس عندما قرر ان التعليم حق للجميع مثل الماء والهواء .. انه اشبه بالنحلة ، تمتص رحيق الزهور ثم تخرجه للناس عسلا .. انه نموذج حقا للانسان المصري ، الذي يعبر ببصيرته وقوة ارادته الهزيمة والضعف لينطلق الى القوة والنصر على كل صعب ..

قبل وفاته بيوم واحد ، نال احدى الجوائز الست الكبرى ، التي تمنحها الامم المتحدة عن الانجازات البارزة ، في ميدان الحقوق الانسانية .. انه واحد من ١٠٠ شخص لن ينساهم القرن العشرون ، هكذا تقول دوائر المعارف الادبية .

اثق ياحبايبي انك تعرف انني احكي عن : الدكتور طه حسين ، الذي سوف يظل اسمه منقوشا في سجل الخلود .. انه ابن مصر ، ابن الارض الطيبة ..

كل حبي ..

ماما لبنى



وأخيرا

عم "عيد" عرف يصلح العربية .. دى "عزيزة" أحسن بكتير .. ومن حقك ياجدو العزيز تتباهى وتفاخر بها .. وهللنا ، وغنينا :

« يا عم عيد .. ياعم عيد » البركة فيك وتسلم أياديك »

وغنينا بلادى بلادى .. وعاش اللى قال .. و ..

وصلنا السويس .. ومن محاسن الصدف إن الأسطى "عيد" شخصيا من أبناء السويس ، وزارها كثيرا قبل وبعد الحرب .. حرب أكتوبر اللى هزت أركان الدنيا .. وحكى لنا عن كل اللى حصل ، عن المدافع والدبابات لما دخلت السويس وضربت البيوت والمساجد والكنائس والمستشفيات .. وطبعا بكل فخر حكى لنا عن مقاومة أهل السويس .. من حقه .. سويسى مين قده؟

المهم .. نزلنا ولفينا المدينة .. دى كانت أول مرة فى حياتى أزور فيها السويس .. زرت الإسماعيلية إنما السويس ، ماحصلش لى الشرف ده قبل اليوم التاريخى ده .. ومشينا مجموعات لغاية ما وصلنا للمعبر اللى عبر عليه الجندى ، المقاتل المصرى البطل .. مشينا لغاية ماوصلنا عند الحصن اللى كان اسمه "خط بارليف" .. أنا شخصيا تخيلته سور كبير .. تصورته كده زى سور الصين العظيم ، لكن لا طلع سور ، ولا طلع عظيم ، أو بمعنى أصح كان خط قوى ، وعظمته انهارت أمام عظمة وشجاعة أبطالنا .. ما علينا



طلع إنه مقسم لأجزاء كثيرة ، وكل جزء اسمه نقطة .. وكل نقطة بعيدة عن الثانية بمسافة وكل نقطة فيها أسلحة حديثة جدا ، وكبيرة خالص .. خالص .. حاجة جامدة جدا .. وشفت فوهة مدفع ، طالعة لفوق كده ، كان فيها شبه كبير من "حسن" أبو على لما يغضب ، ويمد زلومته أو رقبته ، ويلوى بوزه منى ، وشفنا برميل فاضى ، هو كمان كان شبه من واحد بطريقة عجيبة من واحد صاحبى وحبيبى اسمه "أيمن" .. وبكل أسف لما صارحتهم بالحقيقة دى زعلوا وغضبوا ياخسارة .. الصراحة بتزعل أحيانا ، ليه ما اعرفش ، ياابنى انت وهو خد المسألة بروح مرحة زيى كده .. أنا شايف كده .. يمكن غلطان .. لا يهم .. المهم إنك شايف نفسك "أبو على" وما فيش منك خلاص ، وانت شايف نفسك ياسيد "أيمن" رشق من الغزال .. خلاص .. أنا موافق ، وكوووكم بإجماع الآراء شايفنى قرد ونسناس ، ما فى مانع .. مايضرش .. بعد الكلمتين دول والغلبة المعروفة عن سيادتى .. صالحونى .. أو سامحونى .. وقررنا كلنا نرجع .. إنما السيد "أيمن" .. نام على الخط .. قعد وفتح كيس السندوتشات و .. وفورا هجمنا عليه .. وكل واحد فينا خطف له ساندوتش .. واحد يقول :



- الله .. طعمه لذيذ جدًا .. ده يظهر إنه كباب مش فول .. وغيره يقول، " ساندوتش رجع لى تانى - تانى تانى تانى .." وافترسنا سندوتشاته كلها .. ووعدته



ياخد أكلى واللى يعجبه ياكله، واللى فى أنا مستعد آخده .. هذا فى حالة إنه يتكرم ويسيب لى حاجة .. أى حاجة ..

وصلنا للقناة، وكان لون الميه، أحلى لون شفته فى حياتى - إلى حد ما يشبه فستان صيفى عند أختى "لبنى" .. أظن كده اسمه "تيركواز"، والله وحشتينى يا بدبونة" .. المهم تقريبا كنت شايف القاع، وكنت عامل حسابى، أنا دايما مستعد، وأخدت معايا قزازتين، واحدة مليتها رمل سيناء، والتانية علشان أملاها ميه من القنال الأولى مليتها فعلا، والتانية حاولت .. بكل مهارة الخنيث علشان أطول الميه، وبكل مهارة برضه وقعت .. آه .. آه أيها القوم الحقونى .. كانت حلوة - بس كانت ساقعة جدًا - ومن هول المفاجأة كنت على وشك أغرق، طبعا عملت كل المحاولات الممكنة .. ورزاز الميه غرق "حسن"



يا سلام على الميه .. مش عارفة إن "أبو على" بالذات تهمه أناقته أكثر من أى حاجة فى الدنيا - وفعلا أنا واقع لشوشتى فى الميه، وحضرته كان واقف يمسح الجاكتة ويثنى ذيل البنطلون .. يا قلبك يا أخى .. يعنى "عصام" يغرق، وانت ولا يهمك .. إنما .. الحمد لله .. بطل من أبطال أكتوبر، مد ذراعه القوية وأنقذنى .. شدنى بقوة .. كنت فى ثانية على الشط وقال لى :



"بقى كده - رجالة زيك يغرقوا فى شبرميه ؟!". وطلعت زى الكتكوت المبلول - مثلج - لكن مبسوط - لأنى مليت القزازة ميه - أصلى وعدت واحد بلدياتى من بنى سويف أجيب له قزازة مليانة، ووعد الحر دين! وبكل شجاعة حسن اعطانى الجاكيت، طلعت طويلة جدا علىّ، ومنظرى كان يفطّس من الضحك، أنا عارف هو طالع طويل كده ليه ؟! وأنا طالع قصير كده ليه ؟! .. المهم ناولهالى وقال لى : "بقى أنا عامل زى المدفع .. خد وحسابنا بعدين .. وكانت المشكلة إن البنطلون كمان مبلول، غمضوا عينيكم كلكم علشان أخلع البنطلون .. الحمد لله جاكيت "حسن" طويلة .. برضه ربنا ستر - غمضى إنت كمان يا أبلة "نادية" غمضى كويس - المفاجأة المذهلة، إن "أيمن" كان لابس شورت تحت البنطلون الطويل، قال إيه علشان يد فيه، فعلا خلعه وأخدته .. لكن ده يا ابنى يلبّس أبو زلومة شخصيا!! إنما الأمر لله وحده .. رد "خالد" بكل وقار :

" يا أخى إنت بس شاطر فى الغلبة .. ما فيش حاجة عاجباك .. "حسن" وعامل زى الزرافة والمدفع .. "أيمن" زى البرميل، ده شفت ربنا عمل فيك إيه ؟! ..." -

"غريبة !! .. هو إنت المحامى العام عن الكائنات دى .. طيب يا سيدى مبروك عليك الوظيفة المدهشة دى"..

ومشيت وسط زفة .. الحق منظرى كان مضحك .. لا .. مش كفاية - كان مسخرة، وصلت لغاية الأتوبيس أطلع أقعد فيه، لأنه داف أكثر وطلعت أبلة "نادية" ورايا علشان تطمئن إنى قاعد فى الشمس، والشباك مقفول، وقالت لى :

" أنا غلطانة بجد - لأنى أخدت معايا قرد فى الرحلة دى - أنا اللى غلطانة " .. ونمت .. وقمت على يد تهزنى بحنان وتقول لى :

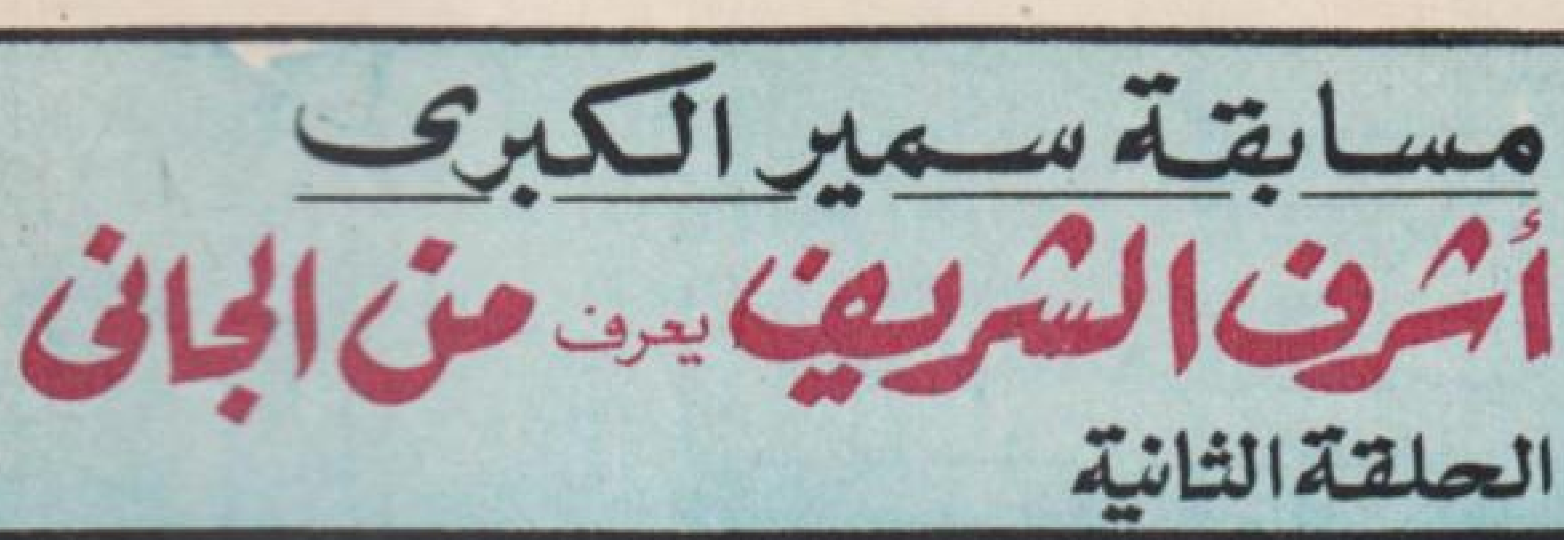
" اصحى يا عصام" - وصلنا المدرسة " .. ودى كانت أبلة "نادية" وقلت لها : " آسف يا أبلة - أنا شقى .. أنا مزعج" .. ردت وقالت:

" فعلا - إنما يغفر لك إنك دمك زى الشربات" ..

قلت فى سرى : "تمام !!" ..

عصام







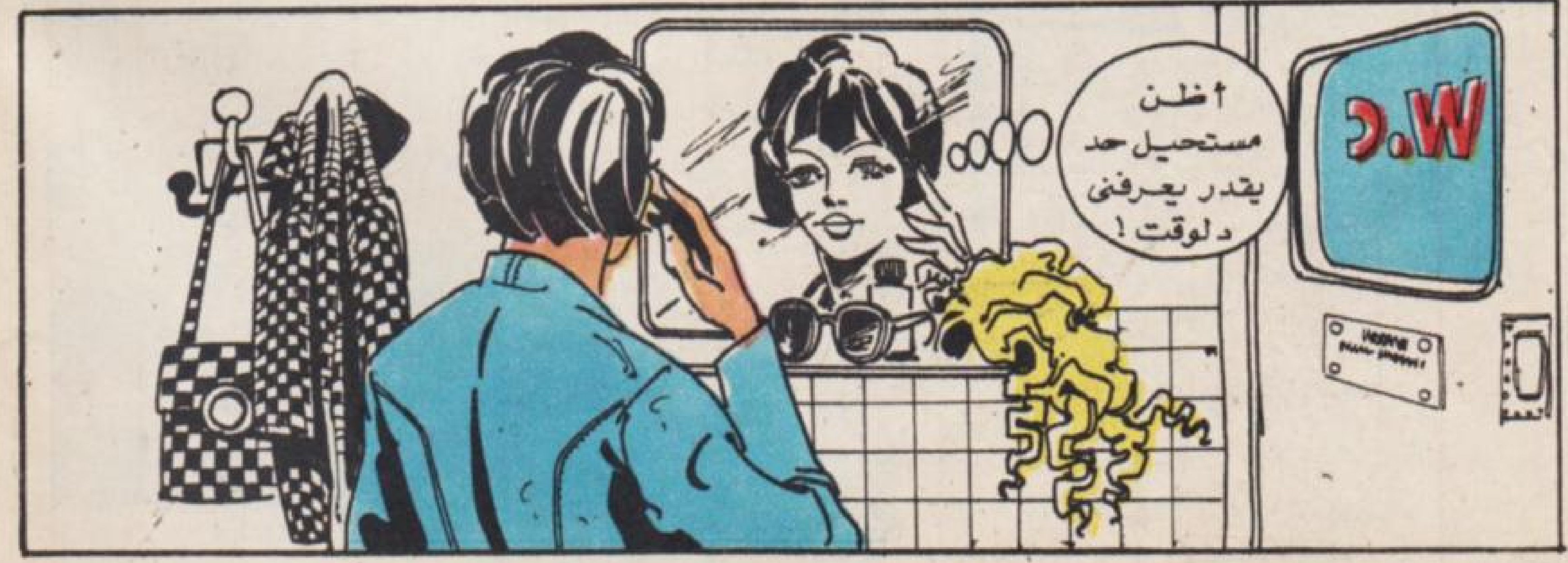




وتلقى قائد الطائرة رسالة لاسلكية من مراقبة برج القاهرة تقول :



وفى هذه الأثناء .. وداخل دورة المياه بالطائرة حدث الآتى :





ذات الباروكة الصفراء

أعدها : رمسيس كامل   رسمها : عفت حسني

ودخلت الطائرة المجال الجوي للقاهرة ..




وتنزل ركاب الطائرة إلى أرض المطار، وكان هناك من يتابع حركاتهم بنظارته المكبرة ..



ووقف الضابط المكلف بمهمة القبض على الجاسوسة يراقب الموقف بدقة حتى لا تفلت منه، وكان بجانبه "أشرف الشريف" يتابع كل شيء .. وكل حركة ..





السؤال : كيف اكتشف "أشرف الشريف" الجاسوسة ؟! .. تأمل الرسم جيدًا .. بدقة .. وسوف تكتشف أنت أيضًا السر !!

جدو يصطاد
الديب السحراوى

سيناريو: يوسف جبرا — رسوم: محمد النهامى


















وفجأة رفع الجار العزيز صوته بالغناء
تيجى تصيده يصيدك .. آه ياعينى!
قصدك إيه بقى ؟


تيجى تصيده ..؟ ياأخى دى غنوة مشهورة لعبد الوهاب ..
لكن مناسبتها إيه دلوقت ؟ ثم إن صوتك وحش !!


تيجى تصيده يصيدك .. ياعينى!
طيب .. أنا لازم اعرف إزاى أسكتك ؟


بتعمل إيه ؟


ولسه .. طوّل بالك!


واعترضتهما قافلة من الجمال ..
آى ى ى .. حرّمت .. بجد حرّمت .. مش راح أغنى تانى أبدا أبدا!
مو مو مو مو مو مو


الجمل عضّنى فى ودنى .. عندك ميركركروم ؟
عندنا بنزين وشحم وزيت وكله تحت أمرك ..


وبعد قليل ..
متهيأ لى إننا وصلنا .. فين الوحش ياعم اللى الجرايد كتبت عنه ؟
قصدك الديب السحراوى ؟


ولم يكد الجار العزيز يسمع الكلمة حتى قفز من السيارة وأطلق لساقيه الريح ..
ديب .. وسحراوى كمان ؟!
!!!!!!!!!


واضطر جدو لاستعمال القوة حتى لا يتركه وحيدا -
ارجع بالذوق .. أحسن وشرف أعملها !
واهون عليك ؟


وانطلقا فى الاتجاه الذى أشار إليه الفلاح ..
وأهون عليك ترررررلم ..
بتغنى ؟!
ليه لأ ؟ هو صوتى وحش ؟


وأهو ووون عليك ؟! أنا لبس اللى أغنى .. أنا بس اللى صوتى حلو ..
معلهش .. حكم القوى على الضعيف !


م قالوا لنا فى الشرق ياعم ..
لا يا سيدنا فى الغرب ..
ولا أنا فاهم حاجة !!


وبعد أن حيرتهما أقوال الناس على الطريق ..
با قول نرجع أحسن .. ده عين العقل ..
لا يمكن أرجع من غيره !


وكان جدو قد لاحظ شيئا ..
ده غيط بطيخ ، ياترى شايف اللى أنا شايفه ؟
!!؟


الحكاية دى مش طبيعية .. الدرب اللى فى وسط الغيط ده .. شكله يدل على إنه موش من عمل الإنسان !
يعنى إيه ؟ والمطلوب إيه دلوقت ؟!


















إيهاب محمد


أحمد عبد الستار























محمود السيد

وفاء سيد



ها ها ها

بريشة : صدقة





- هو كل يوم عضم .. عضم .. نفسى فى البفتيك !!



الدكتور : خد نفس جامد !!!



السائق : واشمعنى شبرا ؟! .. مش مصر الجديدة أحسن ؟!!



(غير صالح للاستعمال)



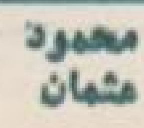
المريض : دكتور .. بس كفاية .. أحسن باغير !!



حنان محمد



محمود عثمان





الزهـور

جميلة فى كل وقت .. ويمكن الاحتفاظ بها باكثر من طريقة ، الزهور البرية مثلا يمكنك جمعها ، ورتبى كل صنف على حدة واربطيه بدوبارة واتركيه معرضا للهواء مع مراعاة وضع الورد الى اسفل والاعناق الى اعلى .

وهناك بعض الاصناف الاخرى مثل الورد البلدى والباتسيه والبنفسج ، واحسن طريقة لحفظها ، ان تضعيها بين اوراق كتاب كبير. ومن الممكن وضع هذه الزهور المجففة تحت الزجاج وبعد ان تجف ، يمكن تنسيقها بشكل فنى جميل ، وعمل لوحة بالزهور .. جربى واكتبى لى رايك ..

كلمة عن تاريخ الشيكولاتة

كان الاسبان والبرتغاليون هـم السبب فى تعريف العالم بالشيكولاته بعد احضارها من المكسيك . والشيكولاته كانت مستحبة لدى المكسيكيين حتى أنهم كانوا يبادلونها بسلع اخرى ، واحتفظوا لاعوام طويلة باسرارها المغذية والمقوية . وشيئا فشيئا ابتدات الشيكولاته فى غزو اوروبا حتى غزت العالم كله .



كريمة الدومينو

المقادير لستة اشخاص :
بياض ٤ بيضات ـ ٥ ملاعق شوربة سكر بودرة ـ ملعقتان من الشيكولاته البودرة ـ ٢ ملعقة بن ـ ٢ ملعقة كريمة . الطريقة :
- اضربى بياض البيض ضربا جامدا .
- اضيفى السكر بدون توقف عن الضرب ثم الشيكولاته والبن .
يتم الخلط بواسطة ملعقة خشبية .
- ضعى الكريمة على السطح ثم ادخليها الثلاجة .

تورتة الشيكولاتة

المقادير استة اشخاص :
ربع كيلو من الشيكولاتة ـ ١٢٥ جراما من الزبد السائح ـ ٤ ملاعق دقيق ذرة + ١٠ ملاعق شوربة سكر سنترافيش + ٤ بيضات .
الطريقة :
- قطعى الشيكولاتة وضعيها فى كاسرولة بها ملعقة ماء .
- اضيفى الزبد بعد تقطيعه وقلبى جيدا .
- اضيفى السكر وصفار البيض واحدا واحدا .
- اذيبى الدقيق فى ملعقتين من الماء واضيفيه للخليط
- اضربى بياض البيض حتى يعلو .
- اسكبى الخليط فى قالب الحلو ، بعد دهنه بالزبد ووضع ورقة الومنيوم .
- ضعى القالب فى الفرن لمدة ٢٥ الى ٣٠ دقيقة « يجب ان تشعلى الفرن من قبل ـ اقلبى التورتة من القالب الى الطبق قبل ان تبرد » .




تهته في: أجازة مرضية !
سيناريو: حسن نعيم
رسوم: لنيم


في صباح أحد الأيام الباردة التي لا تشجع على النهوض من السرير:
متهيألي كده عندي زكام.. أو على الأقل يبقى عندي زكام.. من الأفضل أقعد في البيت النهارده في السرير وبلاش مدرسة وأطلب الدكتور!
تفضل يادكتور.. أنا كنت في انتظارك من بدري..


يعني انت اللي خرجتني من سريري في الصقيع ده!


أوف! هيه! عندك إيه؟
تعبان! وعندي بداية زكام.. طبعا مسألة مش سهلة


إنت تعبان ؟!


لازم تعرف إن التعبان الوحيد هو أنا...
؟!


الدكتور أغمي عليه.. ضروري أبحث عن أي شيء في حقيبة الإسعاف.. نوشادر مثلا.. أو..


لا.. مافيش نوشادر.. وأنا محتاج عصير مانجو! أو ليمون..


ولكن مافيش عندى عصير !
انزل بسرعة واشترى لى نوع كويس !


بسرعة .. وإلا يغمى علىّ مرة ثانية ! بسرعة ..
لا .. أرجوك !


لأول مرة أطلب الدكتور يطلع عيان أكتر منى ..


آهههههه ! الحمد لله ! .. اشتريت له العصير ياخوفى يغمى عليه ثانى !


المرضى أيام زمان كانوا أفضل منهم دلوقت .. اتأخرت ليه ؟!
جلو جلو جلو


أشعر أنى أحسن جدا ... وإن ..
وإنك تقدر تعالجنى ..


لا .. ولكن لأذهب إلى المستشفى وأنت توصلنى ...
أنا ؟


طبعا .. يعنى أوصل لوحدى وأنا فى الحالة دى ؟
ما أصعبه من زمن ليحصل المريض على شهادة طبية .. الأمر لله !


بسرعة ! عندى ميعاد ... !


بعد قليل
بسرعة .. إنت أخرتنى عن ميعادى !
مش قادر أمشى .. تعبت .. المستشفى بعيدة !


وأخيرا ...
صباح الخير يا زميلى العزيز !
أهلاً وسهلاً !
آه .. أنا وصلت لكم الدكتور العيان !


لكن أنا مش عيان .. أنا بس كنت متمارض !
متمارض !؟
زميلك تمام !


يا دكتور ! ويعنى حضرتك مش حتدينى شهادة طبية ؟
؟
أنا لا أعطى أبدا شهادات مرضية ! وعندما يقوم مريض مثلك بالمجهود الذى قمت به الآن، فهو يعانى من القوة وليس المرض !


والتفضل روح مدرستك حالا ...
هاهاهاها هاها !


وأقول إيه للناظر دلوقت ؟ أنا اتأخرت ساعتين وبدون سبب ...
مدرسة


أهلا بالتلميذ النشيط .. ساعتان تأخير = ٤ ساعات حبس فى الفسحة لمدة أسبوع !
الرحمة يا أستاذ .. ثم ده عقاب كمان لأصحابى .. أى عقاب يعجبك إلا الفسحة !!
مستحيل !



نادى العلوم



معدتك أقوى من الحديد والنحاس



ما رايك لو وجدت نافذة مفتوحة ، تستطيع ان ترى منها داخل معدة انسان حى .. اثناء قيام المعدة بعملية هضم الطعام .؟ ربما يهمك هذا المنظر .. اما الطبيب الباطنى .. فانه يرقص فرحا بهذا الكنز الثمين .!

فى احد ايام يونيو سنة ١٨٢٢ ، اصيب احد الجنود الامريكيين برصاصة طائشة لصيد البط ، وفتحت الرصاصة جانبه الايسر، وفتحت فتحة كبيرة فى معدته .. وقرر الطبيب انه لن يعيش اكثر من عشرين دقيقة ..

ولكن الجندى عاش .. وبعد سنة شفى جرحه .. اذ تكون باب عجيب من اللحم على جرح المعدة يغلقها تماما ، ولكنه يسمح بفتحها باليد ، ورؤية داخلها وهى تعمل .. لقد وجد الطبيب الكنز .. فكان اول انسان يرى هذا المنظر فى التاريخ .

واجرى على مريضه العجيب ٢٣٨ تجربة ، اكتشف منها أن العصارة المعدية التى تفرزها ٣٥ مليون غدة ، تاكل الحديد والنحاس ، وان الغضب والخوف يعطلان عملية الهضم ، وان الطعام الزائد يبقى بلا هضم ٢٤ ساعة او اكثر .. واصبح من اشهر أطباء العالم حتى مات بعد ٢٥ سنة من علاجه لهذا المريض النادر .

اما الجندى فقد عاش بمعدته هذه ٥٨ سنة - بدل عشرين دقيقة - وتوفى بعد ان جاوز الثمانين من عمره .

زهرة اللوتس ملكة النباتات المائية

من منا لم ير هذه النباتات الجميلة ، على صفحة مياه البحيرات الموجودة فى حديقة الحيوان ؟ هذه النباتات ذات زهور جميلة المنظر .

ويتنوع حجم هذا النبات ، وكما يختلف حجمها فان لونها يتغير ايضا من بلد لاخر .

ومن المعروف أن المصريين القدماء كانوا يقدسون اللوتس ، وكثيرا ما نرى زهرة اللوتس تحتل مكانا بارزا فى الفن الفرعونى ، وتزين اعمدة المعابد .

وقد اكل كثير من الشعوب هذه النباتات قديما ، بل ان الهندوس كانوا يستخدمونها لتخفيف الالام .



صيادو جبال الجليد العائمة

تخرج كل يوم احدى طائرات سلاح الحدود الامريكى من احد المطارات الموجودة على حدود الدائرة القطبية . مهمتها: صيد جبل الجليد العائم . والسلاح المستخدم بسيط ومدهش . انه عبارة عن وعاء كبير مملوء بالطلاء الاحمر وخليط من الرودامين ب وكلورور الكالسيوم تلقى به الطائرات ..

وعند اشارة القائد يقذف احد الضباط هذه القنبلة على جبل الجليد العائم حتى يظهر للعين وتتفاداه البواخر عندما يتقاذفه البحر .

تم انشاء فرقة مكافحة الجليد عام ١٩١٢ بعد كارثة الباخرة تيتانيك ، والذى راح ضحيتها ١٥٠٠ شخص بعد اصطدامها بجبل جليد عائم .

وقد حاولت فرق الجليد عام ١٩٥٩ مهاجمة القطع الكبيرة من هذه الجبال العائمة بقذفها بقنابل حقيقية ، ولكن كانت النتيجة الوحيدة التى حصلوا عليها هى بعض الدخان ، وفتحات صغيرة فى الجبال

ويتنبأ العلماء ان جبال الجليد العائمة ستسحب بواسطة سفن كبيرة وضخمة « سوبر سفينة » . والى ان يتم ذلك ستظل السفن والطائرات تقذف طلاء احمر على جبال جليد بيضاء حتى تتفاداها السفن ، ولا تتعرض للاصطدام بها .

يوجد من يحب صيد جبال الجليد العائمة بالطائرة فيقذفها بالقنابل . ويوجد ايضا من يفضل صيدها بالمراكب فيقذفها بالسهام. ⇦



عرق اللؤلؤ

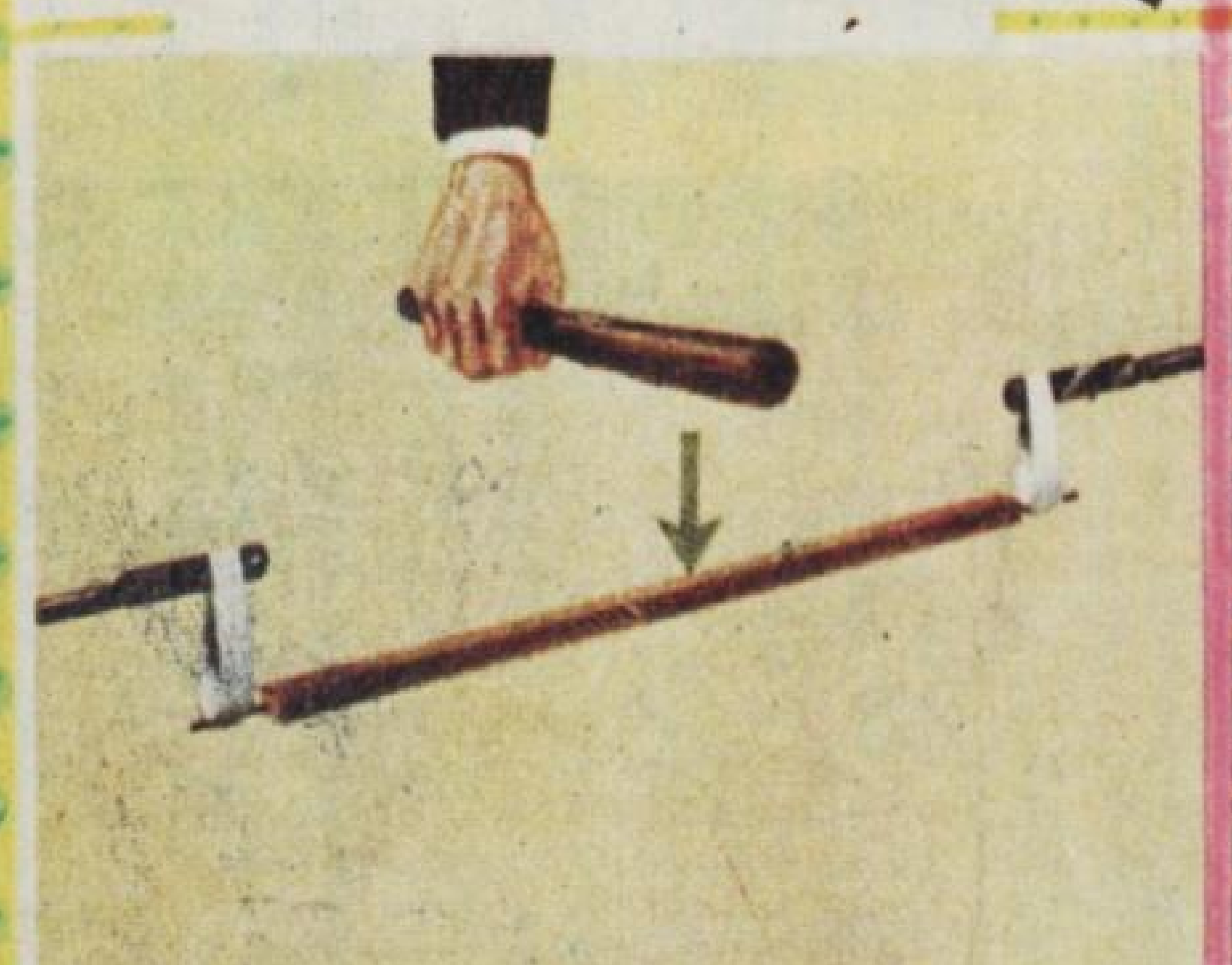
ان السد الكبير الذى يمتد على طول الشاطىء الشمالى الشرقى لاستراليا تكون اساسا من تراكم هياكل عروق اللؤلؤ ، وهذه الحيوانات تعيش فى المياه الساخنة ، والمياه الصافية فى مجموعات يبلغ عدد المجموعة الواحدة منها ١٠٠٠٠ ، وتتكون عروق اللؤلؤ من عدد كبير من الحيوانات المتشابهة ، وعروق اللؤلؤ لايمكنها الحياة اعمق من ٥٠ مترا ، والتكاثر يتم عن طريق الانقسام ، وبسبب الضغط تحطيم العروق الى اجزاء ، وظيفتها تكوين مستعمرات جديدة من عروق اللؤلؤ .



تجربة علمية

حاول ان تجرى هذه التجربة: احضر سكينين ، وعلق بطرف كل منهما حلقة من الورق ، فى الحلقتين ادخل عصا خفيفة من الخشب ، طولها متران تقريبا ، وينتهى طرفاها بمسمارين بدون راس . اخبط العصا فى وسطها بعصا غليظة ، النتيجة انها تنكسر دون ان تتمزق حلقتا الورق كل ذلك لان قوة الخبطة تركزت فى وسط العصا ، وحسب قانون الجمادية تظل الاطراف ثابتة .

وهناك تجربة اخرى توضح نظرية الاجسام المتحركة . ضع طرف فاس فى قطعة من الخشب، اضرب بالفاس « من ناحية اليد » قطعة حجر على الارض . ستجد ان الفاس قد توقفت بعنف ، ولكن قطعة الخشب لن تتوقف ، بل ستدخل اكثر فى سن الفاس .



تم تم و سر الخرتيت !!



















لأ .. كانت معاه قزازة لقاها فى طريقه وفتحها كده ووضعها على فمه كده وبعدين ..





أيوه .. اشربوا وارقصوا ، وأنا أروح المخزن ودلوقت تشوفوا ح يحصل إيه !!



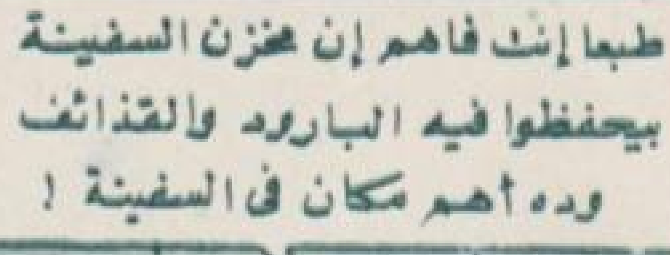

سحر
نظيا



ايمان
محمد

كان الكابتن « هادوك » يقص على «تم تم» مغامرات جده « هادوك الاول » عندما وقع اسيرا فى ايدى القراصنة حكى بانفعال وشرب الكثير من الخمر ، وشاركه فيها الكلب « ميلو » ..

بريشة الفنان العالمى: إيرچيه





















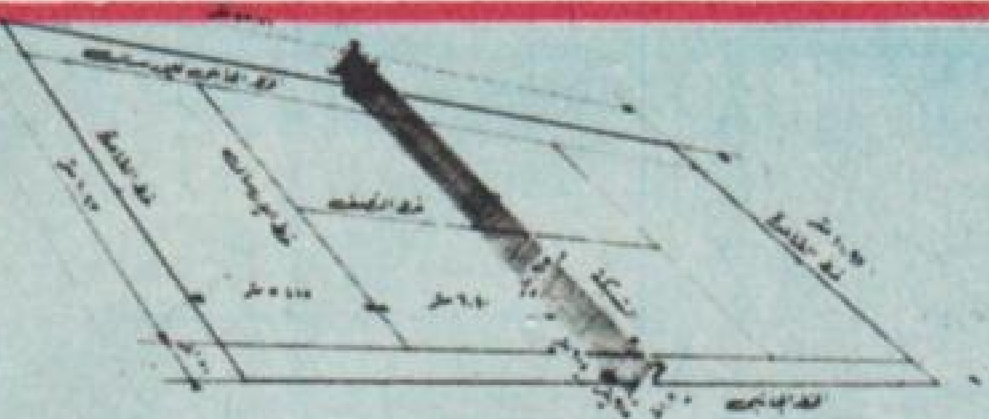
سحر شحاته


هانى حسين



يقدمها
ممدوح أبو زيد

بطولة مصر الدوليه تأخذ طريقها العالمى



● تدور الان على ملاعب نادى الجزيرة .. المباريات التمهيدية لبطولة مصر الدولية للتنس . ثم تبدا « معمعة » المباريات الساخنة فى دور الـ ٣٢ باكر صباحا ، ولقد اصبحت هذه البطولة .. احدى البطولات العالمية ذات الاسم الكبير والتى اصبح نجومها على المستوى العالمى . وفى مصر الان ٢٤ بطلا محترفا سيدخلون الى الدور ٣٢ مع اربعة نجوم من الهواة دعتهم مصر بجانب النجوم المحترفين ..

أعتقد أنها فرصة احكى لك عن : التنس :

دخلت لعبة التنس فى برنامج الدورات الاوليمبية بالينا منذ قرن ، وبالتحديد عام ١٨٩٦ .. واخر دورة كانت فى باريس عام ١٩٢٤ وبعدها لم تعد لعبة اوليمبية

وملاعب التنس اما رملية ، او مزروعة بالنجيل مثل ملاعب ويمبلدون ، او الملاعب الخشبية المغلقة او الملاعب المرصوفة بالاسفلت .

● الملعب مستطيل الشكل ، طوله ٧٨ قدما وعرضه ٢٧ قدما .. وهذا بالنسبة للمباريات الفردية ، اما بالنسبة للمباريات الزوجية فيصبح العرض ٣٦ قدما . يقسم الملعب فى المنتصف شبكة معلقة بحبل او بسلك معدنى لا يزيد قطره على ثلث بوصة ، يثبت طرفاه فوق قائمين ارتفاع كل منهما ثلاثة أقدام و ٦ بوصات . يكون ارتفاع الشبكة فى الوسط ثلاثة اقدام ، بحبث تثبت من اسفل بحزام لا يقل عرضه عن ٢ بوصة ولايزيد على ٢٫٥ بوصة الخطوط التى تحدد نهاية الملعب تسمى خط القاعدة وتسمى الخطوط الجانبية بالخط الجانبى ، ويجب الا يقل عرض هذه الخطوط عن بوصة واحدة ولا يزيد على ٢بوصة ماعدا خط القاعدة الذى يجوز أن يكون ٤ بوصات ، وجميع المقاييس يجب أن تقاس من خارج الحدود الخارجية للخطوط . برسم خطان على بعد ٢١ قدما فى جهتى الشبكة بالعرض ، ثم تقسم المساحة مابين خط القاعدة وهذا الخط بخط طولى يقسمها إلى قسمين يسميان منطقتا الارسال .

واحكى لك اكثر عن هذه اللعبة قريبا .. هذا اذا كان الموضوع يهمك وتحب أن تعرف عنه اكثر

يوهان كرويف أمير

● عندما اعلن بيليه – ملك الكرة السابق – رغبته فى اعتزال عرشها .. كانت جماهير الملاعب فى العالم. وكل نقاد الكرة، يشيرون فعلا الى «يوهان كرويف» الامير الصاعد الى عرش كرة القدم

.. فقد اختاروه احسن لاعب فى اوروبا خلال عام ١٩٧١ و ١٩٧٣ حيث فاز فى كل الاستفتاءات التى اجريت، كان يوهان كرويف .. امير الكرة يلعب فى نادى اجاكس الهولندى ، وبفضله .. فاز فريقه بكاس بلاده لمدة ثلاث سنوات متتالية . وفى نفس الوقت احرز ناديه بطولة اندية اوروبا لثلاث سنوات .. ثم احرز بعدها كاس اندية العالم !

كان كرويف قد قرر بعد ان حقق هذا المجد لناديه ان يتركه الى النادى الاسبانى « برشلونه » فقد عرضوا لشرائه أعلى مبلغ عرض على لاعب حتى يومنا هذا ، وهو مبلغ ٩٩٢ الف دولار .. اى ما يقرب من المليون !! ومع ذلك فقد رفض ناديه، ورفض اتحاد الكرة الهولندى « التفريط » فى كرويف لولا



رقم ١٢٢ وألعاب القوى

هل تعرف ان رقم ١٢٢ – رقم تليفون بوليس النجدة – له علاقة جداً بالرياضة ، خاصة فى العاب القوى .
فالارتفاع القانونى لخط النهاية فى سباقات العدو ١٢٢ سم .
وطول سلك المطرقه ١٢٢ سم .
وعرض الحاجز القانونى فى مسابقات الحواجز ١٢٢ سم .
وفى الوثب الطويل فان عرض لوحة الايقاف ١٢٢ سم .. غريبة !!



الأحد القادم صورة بالألوان "لبروس لى" ملك الكاراتيه



الكرة الذى أصبح مَلِكاً لها !

اصراره هو .. وعندما .. تركوه يذهب الى اسبانيا ليلعب لبرشلونة: استطاع هذا النادى بمهارة هذا اللاعب الهولندى العظيم ان يفوز ببطولة اسبانيا

الامير .. يصبح ملكا

وقبل ان تقام بطولة كأس العالم لكرة القدم فى العام الماضى .. كان بيليه قد اعتزل اللعبة .

ولم يذهب الى « ميونيخ » حيث تقام البطولة الا متفرجا .. وهناك .. مع كل النقاد والمشاهدين .. اعطى بيليه « صوته » – بان الامير اصبح ملكا ، فقد اسفر الاستفتاء الذى اجرته مجلة تيكر الالمانية ، وهى كبرى المجلات الرياضية فى اوروبا ، لاختيار احسن لاعبى العالم على ضوء البطولة عن النتائج التالية : يوهان كرويف الاول وحصل على ٣٢٠ نقطة يليه فرانز باكنباور من المانيا الغربيه الفائزة بالبطولة ، وحصل على ٢٨٨ نقطة ، والثالث راينا من بولندا ١٧٥ نقطة ، والرابع نسكتر هولندا ٤٨ نقطة والخامس لانو بولندا ٣٨ نقطة ، والسادس بيريرا البرازيلى ٣٥ نقطة ، وجاء النجم جايير زينهو البرازيلى الخامس والعشرين فى الترتيب ! فلو انك لاحظت فروق الدرجات بين الاول وبين اى لاعب لادركت فورا مقدار عظمة يوهان كرويف الذى ينبغى ان تعرف عنه الاتى !

● مولود فى ٢٥ ابريل ١٩٤٧ ويبلغ طوله ١٨١ سنتيمترا ويزن ٦٧ كج
● متزوج منذ سبع سنوات وله ولد وبنت ، بدأ لاعبا نصف محترف بمبلغ ٥٠ جنيها ، ارتفع بعد ان اصبح محترفا الى ١٥٠٠ جنيه ، علاوة على عقد الاحتراف الذى يوقعه كل عام مقابل نصف مليون دولار !!
● يمتلك فى هولندا اكبر وافخم كافتيريا تديرها زوجته ..

هذه هى خلاصة قصة ملك الكرة غير المتوج يوهان كرويف ، الذى يجمع بين صفتين : صانع لعب ماهر ، وهداف خطير ، يملك موهبة المراوغة والتسديد بكلتا قدميه ، كما يمتاز بحساسية مرهفة جعلته يسجل اهدافه بشكل رائع وجميل .



لقطة

الخفاش الطائر .. احدى اللعبات العالمية المثيرة .. لعبة استعراضية ، المنافسة فيها تكون فقط .. مع الطيور السابحة فى الجو

أحسن ٣ رياضيين فى مصر

اسماعيل الشافعى

عبلة خيرى

فاروق جعفر

لاول مرة ، يكاد الاجماع بين الخبراء والنقاد الرياضيين فى مصر ، ينعقد على اختيار ثلاثة بالذات ، كاحسن رياضيين لعام ١٩٧٤ ، وهم : اسماعيل الشافعى البطل العالمى فى التنس . وعبلة خيرى التى قهرت المانش ، وفاروق جعفر لاعب كرة القدم المعروف .

هؤلاء الثلاثة ، نحب ان تعرفهم اكثر .. اذن نقرا معا عن :

اسماعيل الشافعى

ابن مصر الاول .. الـــــذى كان اختياره بما يشبه الاجماع . ذلك انه رفع اسم مصر عاليا فى كل البطولات الدولية للتنس ، فى جميع انحاء العالم ، فقد حقق انتصاراته على اشهر أبطال التنس العالميين .

وقصته مع التنس تبدأ عندما اراد والده بطل التنس القديم عدلى الشافعى الاعتزال ، فأراد ان يغرس اصول اللعبة فى ابنه اسماعيل ، فاخـــذه وعمره ست ســنوات الى نادى هليوبوليس ، فاجمع المدربون جميعا على نبوغه وتفوقه ، فاشركوه فى بطـــولات الناشئين وفاز فيها . وفى عام ٦٢ اشترك فى بطولة ويمبلدون الدولية للناشئين ، وكان عمره اقل من خمسة عشر عاما ، ثم اخذ يتردد عليهـــا ليشترك فى المباريات العالمية وليفوز ، ويتردد اسمه واسم مصر فى المجال الرياضى الدولى ، لدرجة انه يجمع الان اكثر من ٢٠٠ كاس واكثر مــن ١٠٠ صينية فضية جوائز من بطولاته ، ويبلغ ما حــــــصل عليه من جوائز مادية ما يقرب من ٤٠ الف دولار فى عام ١٩٧٤ فقط . علمـــا بانه يلعب مبارياته فى البطـــولات العالمية وحده ، وسط جمهور يتحيز ضده ، لانه عربى يلعب باسم مصر ، فى امريكا واوربا واستراليا واسيا ،

دخل دور الثمانية فى بطـــولة ويمبلدون « ٣٠٠ لاعب ولاعبة » لم سحق اعظم ناشىء فى العالم « بورن بورج » الســويدى ، واطلقت عليه صـــحيفة التايمز لقب « قاهر العمالقة »

عبلة خيرى

تحدثت الدنيـــا عنها ... عن بطلة مصر والعالم ، عبلة عادل خيرى ، ليس فقط لانها عبرت المانش - وهو حلم كل بطل وبطلة - ولكن لانها حققت البطولة فى هذه السن المبكرة ، فهى اصغر من عبر المانش ، فقد نجحت وعمرها ١٣ سنة فى عبور المانش من شاطىء « كنت » بانجلترا ، عبر مضيق دوفر ، الى الشاطىء الفرنسى





وقطعت مسافة ٥٧ كيلو مترا فى ٢٤ ساعة و ٣٠ دقيقة وهو رقم قياسى. لقد عبرت الامريكية ليوتو دموريك وكان عمرها ١٤ سنة و ٥ شهور المانش منذ ١٠ سنوات فى ١٥ ساعة و ٢٣ دقيقة.

وقصة عبلة مع السباحة بدأت فى حمام الجزيرة وهى فى الثامنة من عمرها ، ثم دخلت فى بطولات القاهرة والجمهورية ، وفازت فيها ، وقد لاحظت امها السباحة الكبيرة «ايناس حقى» ، وكذلك مدربها ومكتشفها أحمد عبد الفتاح ، أن عبلة عندها القدرة على مقاومة التيارات ، فحولاها بذلك الى التمرين على السباحة الطويلة .

وقد بعث اليها السيد الرئيس محمد أنور السادات برقية تهنئة على فوزها الكبير فى عبور المانش ، وكذلك اهداها وساما ، تقديرا منه لانتصارها الكبير الذى رفع أسم مصر عاليا بخارج.

فاروق جعفر

قوبل اختياره بترحيب جماعى.. شهد بكفاءته وفنه الاهلاوى قبل الزملكاوى . اسمه فاروق فؤاد جعفر محمد ، من مواليد ٢٩ أكتوبر ١٩٥٢ . طالب بالمعهد العالى للتربية الرياضية بالهرم . اكتشفه حمادة الشرقاوى مكتشف نجوم الزمالك عام ٦٤ ، فى مباراة للكرة الشراب بحى عابدين . وعندما سافر الشرقاوى كاد أحد مدربى نادى الزمالك ان يطرده لنحول جسمه ، بدأ حياته الكروية جناحا أيسر ، ثم تنقل الى جميع مراكز الفريق . وقد اجاد فيها جميعا بالرغم من عدم تناسب جسمه لكل المراكز . فهو كما يقولون عنه جوكر الملعب ، يلعب مهاجما لانقاذ الموقف ، ويكون أفضل المهاجمين جميعا ، ويلعب فى الوسط ليمتلك منطقة الوسط ، ويكون ابرع صناع اللعب جميعا ، ويلعب فى الدفاع ليسد الثغرات ، اطلق عليه كرامر المدرب العالمى انه: «اسهل من يلعب كرة فى مصر» .

ان فاروق جعفر لاعب فنان . وانه الوحيد الذى لعب جميع مباريات الدورة الافريقية الخمس بمستوى يكاد يكون ثابتا .

ان فاروق لم يبلغ الرابعة والعشرين من عمره . وامامه الكثير ليقدمه لعشاق الكرة ، فهو يمثل موهبة رائعة ، ما زالت فى بدايتها .

يقول فاروق : انه تعلم كثيرا من اللاعب العظيم رفعت الفناجيلى ، وانه قد شعر بأن عبء المسئولية قد زاد عليه بسبب اللقب ، فأخذ يبذل مجهودا كبيرا ليحتفظ بمستواه ، ومن امنياته أن يظل على مستواه هذا ، ويحتفظ بحب الناس له .

احمد الشنوانى

بريد سمير الرياضى

هل سيفوز الاهلى بالدورى ؟

● انا اسماعيلاوى.. لكنى معجب بالنادى الاهلى - واريد ان أعرف .. هل سيفوز بالدورى هذا العام ام لا؟ وهل ممكن ان تبعث لى بصورة للاعبى النادى الاسماعيلى ؟

على صبرى احمد - غيط العنب - الاسكندرية

صديقى على .. يعجبنى فيك عدم التعصب ، والاهلى امامه فرصة كبيرة حتى الان ليفوز ببطولة الدورى .. ولكن فى الكرة لا احد يستطيع ان يؤكد .. سنبعث لك بصورة لاعبى النادى الاسماعيلى قريبا .

الو .. والخطيب

● ارجو ان يقدم سمير برنامج الو .. مع اللاعب الكبير الخطيب ؟

طارق ياقوت نجم - الاسكندرية

عزيزى طارق .. بالفعل نفذنا طلبك .. قدمناه لك « ألو » مع اللاعب الخطيب الاحد ١٦ فبراير ، اما عن عمر النور فهو الان خارج جمهورية مصر .. تابع مجلتك سمير تجد طلباتك كلها مجابة ..



من قانون ألعاب القوى

هل تعلم ان من حق متسابقى العاب القوى ان يلعبوا بدون حذاء؟ او بفردة حذاء واحدة ؟ ! فالغرض من لبس الحذاء هو تثبيت وحماية القدم .

وحذاء العاب القوى يجب الا يحتوى على زنبرك او اى قوة مرنة من اى نوع ، ويجب الا يزيد سمك « النعل » على ١٣ مم وارتفاع سمك الكعب على ٦ مم .

اما مسابقات المشى فيسمح فيها بلبس حذاء يزيد سمك الكعب فيه على ١٣ مم ، ومن الممكن ايضا أن تكون مزودة بشلوب او مسامير ... على الا يزيد عدد المسامير على ثمانية ، ٦ فى النعل و ٢ فى الكعب ، ولا يزيد الجزء الظاهر من تلك المسامير على ٢٥ مم !!!

أخبار رياضية



● بيليه ملك الكرة .. لعب طوال حياته « ١.٣٢٤ » مباراة سجل فيها « ١.٠٨٦ هدفا » .

● ظل محافظا على وزنه وهو ٧٢ كجم ١٦ عاما ويقول بيليه انه كان مطالبا كلاعب محترف ، ان يقف على الميزان يوميا ، ليتأكد ان وزنه مازال ٧٢ كجم ، وهذا الوزن لم يختر له اعتباطا بل بعد دراسات دقيقة جدا

● بيليه .. ملك الكرة .. الساحر الاسمر ..كان فى بداية احترافه يلعب بقدمه اليمنى فقط ..ولكن مدرب فريق سانتوس استطاع أن يعالج هذا العيب بطريقة ذكية .. فلم يكن يسمح لبيليه فى تدريبات الفريق بارتداء حذاء الكرة فى قدمه اليمنى، بل كان يستبدل به حذاء خفيفا من الكاوتش .. مما جعل بيليه يخشى اللعب بقدمه اليمنى ، ويعتمد على قدمه اليسرى .



طبيب .. للمصلين فقط

اختار احمد بن طولون لبنـــاء مسجده ، المهندس سعيد بن كاتب الفرغانى . وقال له

– اريد ان ابنى بنـــاء .. ان احترقت مصر بقى ، وان غرقت بقى ! يعنى ليس فيه اخشاب تحترق .. ووقتها لم يكونوا يعرفون الاعمدة المسلحة المعروفة الان .

كان المسجد يحتاج الى ٣٠٠ عمود .. ولكن المهندس بناه من غير اعمدة على حوالى ستة افدنة ونصف .. وبنى فى قبلة المسجد عمودين بالرمل والطوب الاحمر والجبس .. وجعل للمسجد اربعين بابا و ١٢٩ شباكا من الجبس المفرغ ، واقام على سطحه « مزولة » لمعـــرفة اوقات الصلاة .. وهى توضح الوقت بقياس ظل الشمس .. كالساعة ..

وبنى المهندس للجـــامع اغرب مئذنة فى العالم .. يصعد المؤذن الى اعلاها من سلم حولها من الخارج .. وليس لها مثيل بين المآذن .. فكل المآذن سلالمها من الداخل .. وقد اعد هذا الجامع للصلاة عام ٢٦٥ هجرية – ٨٧٨ م .. ولايزال جديدا بعد كل هذه السنين حتى الان .. اكثر من الف سنة « ١٠٩٦ » .

ونال المهندس ســعيد بن كاتب عشرة آلاف دينار على بناء هـــذا المسجد الرائع .. وعين السلطـــان طبيبا خاصا ليقوم بعلاج المصلين يوم الجمعة .. من اى متاعب صحية تحدث لهم ..

واصبح جامع ابن طولون بالقاهرة ، ثالث جامع تدرس به علـــوم الدين والحديث الشريف والقرآن الكريم ، والطب والفلك وغيرها من العلوم .. مثل جامع عمرو بن العاص والجامع الازهر .

منــاقشــة حـــرة

ماذا تفعل عندما تناقش شخصا عنيداً ، لا يريد ان يقتنع بكلامك .. مع ان رايك واضح ، ودليلك قاطع ؟ تقول له هذه الشمس طالعةً مثلا ، فيقول لك اثبت لى انها طالعـــة .. مجرد مثل .. ؟!!

ان رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم شرح للمعاندين الكافرين دعوته حتى اصبحت واضحة كالشمس .. وبين لهم كيف ان عبادة الله شىء اعلى واسمى بكثير من عبادة الحجارة .. ومع ذلك ظلوا معـــاندين ..

وارشد الله النبى الى حل رائع فى هذه المناسبة .. فقال له : اسالهم يا محمد .. من الذى يرزقكم بهذا الرزق الذى يأتيكم من السماء ومن الارض ؟ . انه الله سبحانه .. وحده .. والحقيقة واضحة .. فاما ان اكون على حق او تكونوا على حـــق .. احدنا على حق .. والاخر فى ضلال .. وفكروا انتم .. وابحثوا اينا على الحق .. واينا فى ضلال . !

« قل من يرزقكم من الســـموات والارض ، قل الله ، وانا او اياكم لعلى هدى او فى ضلال مبين » . « الاية ٢٤ – سورة سبا » .

وكان هذا درسا غاليا فى مناقشة المعاندين .. لم يشتمهم ... ولكنه تركهم يعرفون الصواب بانفسهم ...

هـــذا خـــلـــق الله

● انه درس من الله عظيم .. للابناء .. للآباء .. لـــكل الناس ..

اكبر اية يراها الانسان من ايات الله تعالى .. الشمس .. وهى أم الحياة كلها على الارض ، وقد ذكر اسمها فى القران الكـــريم ٣٣ مرة .. وفى سورة النبأ – الاية ١٣ – قال الله تعـــالى : «وجعلنا سراجا وهاجا» أى انشأنا شمسا مضيئة مشتعلة .. وهى اية عظيمة من ايات الله .

وتبلغ درجة الحرارة عــــلى سطح الشمس ستة آلاف درجة ، وتبلغ درجة الحرارة فى قـــلب الشمس اكثر من ٣٠ مليون درجة .

وطاقات الاشعة الشمســية متنوعة .. منها ٩٪ اشعة فوق البنفسجية ، و ٤٦٪ اشـــعة ضوئية .. و ٤٥٪ اشعة حرارية .. وهذا هو معنى الاية الكريمة فالسراج مصدر الضوء والحرارة

وبهذه الطاقات الجبارة تؤثر فى نمو جميع الاحياء من نبـــات وحيوان وانسان ..

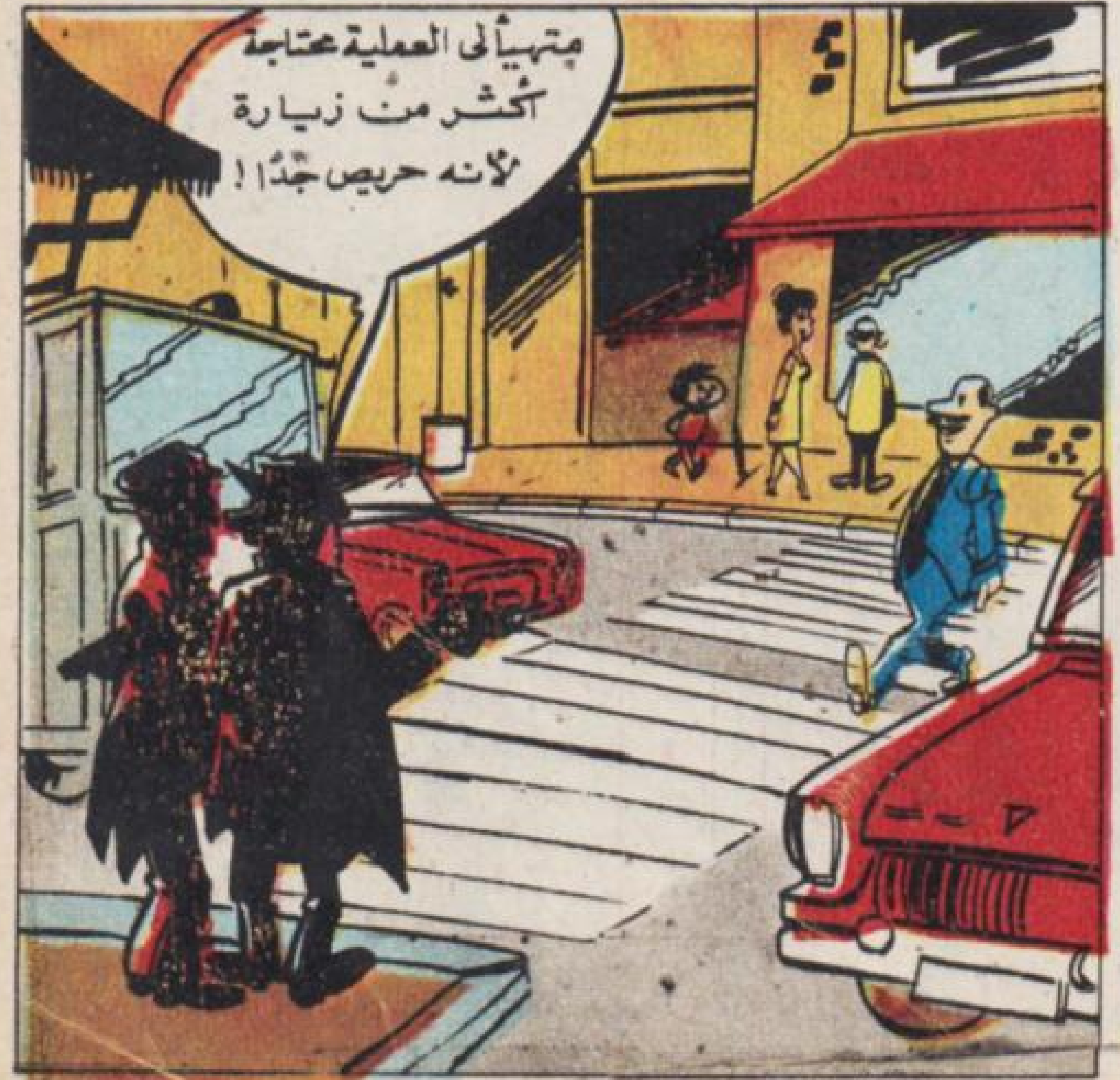
ولا يزال العـــلم يبحث فى الشمس وآثارها وعظمتهـــا حتى الان ..

وقد عبدها الانســـان قبل ظهـــور الاديان ، التى بينت أن المعبود بحق هـــو الله خالق كل شىء ..


زيكو زكى ..
الكاميرا السحرية
رسوم : محمد حازم فتح الله


ذات يوم .. التقى هذان الشريران فى أحد الملاهى ، حسب موعد سابق محدد بينهما ...
وصلت الأوامر يا "أنطونيو" ؟!
وصلت ياعزيزى !


وكان الهدف هو مسكن الثرى الشرقى "مسعود مسعود" ، وهو من كبار رجال الأعمال ...
ساعاتى مضبوط
لابد تنفذ العملية الليلة .. الأوامر كده .. لأن صاحب الشقة سافر "باريس" لمدة قصيرة جدا.


ويتهيألى العملية محتاجة أكثر من زيارة لأنه حريص جدًا !


مع ذلك.. دخلنا المسكن بسهولة!
بهدوء أحسن يكون واحد مراقبنا.. المسألة مش بالسهولة اللى انت متصورها!


لكن مثل هذا الرجل، لماذا لا يضع مستنداته وأشياءه الثمينة الأخرى فى خزانة خاصة فى البنك؟
لأن ز-ز ابن صديقه!


فى نفس الوقت كان "ز-ز" ...
أنا أشكرك يا دكتور "عصفور" على توجيهاتك، اللى حصنت شقة صديق بابا الثرى "مسعود مسعود" وأصبحت غير قابلة للسرقة أبداً!!


ونرجع إلى اللصين الخطرين ...
تقصد ز-ز صاحب المغامرات فى مجلة "سمير".. ها.. ها.. ها!
ده لازم نعمل له ألف حساب!


وهنا ...
رأسك يا أنطونيو!!
بدأت المشاكل يا عزيزى.. مش قلت لك؟




وفجأة اختفت المروحة الخطرة، كما ظهرت.. فى مكانها السرى فى الجدار..
الحمد لله إن اللعبة دى اختفت!
فيه غيرها وغيرها بدون شك!!


ياه!!
مالك؟!

وانهارت أعصابهما..

































عاطف
نيهام
وسام
















سماح حسين


حسن بكر


حمدى جابر

لقاء الأصدقاء







هل تعلم ؟

● أن الخيول فى اليابان كانت تلبس حتى عام ١٨٥٠ صنادل من القش بدلا من الحدوة الحديدية المألوفة الان ؟! ..

جيوان محمد ثابت « المعادى »

فزورة

لونى جميل اصفر
مخطط بالاخضر
والحتى زكية
قد تفتح الشهيه
ان زرتنى فى بيتى
فادخل وصافح اختى
جميلة مدورة
طعمها كالسكرة

فتحى على العبد - جنزود

الحل بالمقلوب

١٤٢٨٥٧

غرائب الأرقام

٣٣٦٧ × ٣٣ + ١١١١١١
٣٣٦٧ × ٦٦ = ٢٢٢٢٢٢
٣٣٦٧ × ٩٩ = ٣٣٣٣٣٣
٣٣٦٧ × ١٣٢ = ٤٤٤٤٤٤
٣٣٦٧ × ١٦٥ = ٥٥٥٥٥
٣٣٦٧ × ١٩٨ = ٦٦٦٦٦٦
٣٣٦٧ × ٢٣١ = ٧٧٧٧٧٧
٣٣٦٧ × ٢٦٤ = ٨٨٨٨٨٨
٣٣٦٧ × ٢٩٧ = ٩٩٩٩٩٩

خالد السيد سعد « ١٣ سنة »
باب الشعرية ٢١ شقة ٢ الدور الاول
« القاهرة » «وهو من هواة التعارف»

كل شىء وأى شىء

حكم مأثورة

● تكون سعيدا اذا عثرت على صديق تثق به ، وتكون اسعد اذا عثرت على صديق يثق بك .

● اصلح نفسك يصلح كل الناس، واذا فاتك خير فادركه ، وان ادركك شر فاسبقه .

« ابو بكر الصديق »

● النار التى توقدها لعدوك قد تحرقك قبل ان تمسه « مثل صينى »

● احرص على ان توصف بسلامة الجانب ، وتجنب ان توصف بالدهاء فيكثر المتحفظون منك ، اذ ربما أضر ذلك بك ، وربما قتلك .

« من حكم العرب »

● أعقل الناس أعذرهم للناس ، ومن كتم سره كان الخيار فى يده .

● اذا اخطات فلا تأنف من اصلاح خطئك .

● ضع الاخلاص والولاء فى مكان سام .

● الولد البار بابيه هو الذى لا يحيد عن وصاياه حيا كان او ميتا

● انى لا أستاء اذا جهلنى الناس بل اذا جهلتهم .

مسابقة إلى ماما

فى عيد ماما .. ماذا تريد ان تقول لها ؟! ..
احلى كلمة حب ما هى يا ترى ؟! ..
ابعث بها الينا ، واحلى الكلمات البسيطة الصادقة المعبرة باخلاص وباحساسك انت سوف تفوز بجائزة ..

رسائلك سوف نقرؤها باهتمام ، والفائزون سوف تصلهم رسائل من مجلة سمير يوم الجمعة ١٩٧٥/٣/٢١ .. ارجوك اكتب الان حتى لاتفوتك الفرصة . واخر موعد لتسلم هذه الرسائل ٧٥/٣/١٢ - ولا تنس ان تكتب على الظرف مسابقة : الى ماما - مجلة سمير ..

٦٦ جائزة لست الحبايب هى :

١ - ١٨ جائزة مكونة من :

٢ مشط للشعر - ٢ فويشة .

٢ - ١٢ جائزة مكونة من :

٢ توكة صدف - وتوكة بلاستك ملونة .

٣ - ١٢ جائزة مكونة من :

٢ مشط للشعر وتوكة بلاستك .

٤ - ٢٤ جائزة مكونة من :

عقد خرز - توكة بلاستك و ٢ قاعدة للاكواب .

وهذه المرة ، الجوائز ليست لك شخصيا .. سوف تفوز بها انت فقط ، لتقدمها هدية منك الى : ماما .. كل سنة وهى وانت بصحة وبخير ..



معلومة

سمى برج ايفل بباريس باسم المهندس الفرنسى الذى صممه واسمه « الكسندر جوستاف ايفل » وهو نفس المهندس الذى صمم تمثال الحرية بامريكا . ويبلغ ارتفاع البرج حوالى ٣٢٠ مترا وفى قمته محطة للارصاد الجوية ، ومحطة ارسال تليفزيونية .

ممدوح محمد شمت – دمنهور – بحيرة

موقف
وفاء الكلب

ذهبت مع بعض الاصدقاء فى رحلة الى أحد الحقول ، وقضينا يوما جميلا ممتعاً ، وعندما اذنت الشمس بالمغيب جمعنا أمتعتنا ، وتحركنا .. ولكنى لاحظت ان صديقى الوفى « هول » ظل واقفا فى مكانه لم يتحرك وسرت قليلا لم وقفت والتفت ورائى فوجدته واقفا يهز ذيله ويهمهم ، ناديته باسمه .. ياللا ياهول ؟ الزملاء ماشيين .. ولكن هول رفض .. قلت للاصدقاء من فضلكم دقيقة لما اشوف ايه اللى جرى لكلبى . ورجعت اليه ونظرت فوجدت ساعتى ملقاة على الارض .. مسحت بيدى على رأسه وقلت له شكرا ياهول ، لو لم تكن منتبها لضاعت ساعتى .. وهز هول ذيله علامة على ارتياحه ، واخذت الساعة ولحقت بالاصدقاء وهو خلفى

نزار محمود سالم شهاب المنصورة بلوك ٢٤ شارع قسبوط منزل رقم ٣٠٢ اليمن الديمقراطية الشعبية

– تهنئنى لك لفوزك بمجلد سمير ، وسوف يصلك بالبريد المسجل على عنوانك :



ردود سريعة

● **الصديق اسامة مصطفى** المعادى . لقد اصدرنا عددا خاصا عن معركة ٦ اكتوبر المجيدة وارجو الا يفوتك متابعة سمير دائما

● **الصديقان امير لويس وممدوح محمد شمت « دمنهور »** . شكرا على مقترحاتكما ، ونحن فى انتظار رسائل اخرى منكما . واكتبا لنا رأيكما فى البطل اشرف الشريف ، وعصام وجسور .

● **الصديق قدرى جاد الله** اسوان . ترى هل تابعت المسلسلة حتى نهايتها !! .. وارجو ان تكون قد قرأت عدد اكتوبر ، ايه رأيك ؟

● **الصديق على محمد حسين** المعادى . هذه المعلومات بالذات سبق نشرها ، اكتب لنا مرة اخرى .

● **الصديق محمد على مثنى الشاوش** – عدن – منزل رقم ١٦١ – ٥٤ آمنى لمكتبتك الازدهار .

● **الصديق مجدى عطية** – القاهرة – يستحسن ان تعرض نفسك على اخصائى جراحة العظام وتابع مجلتك سمير فاننا ننشر الكثير من التمرينات الرياضية التى تفيد جميع الاصدقاء .

● **الصديق هشام الحديدى** « شرباص » .. بصراحة موقفك عادى جدا .. اكتب لنا مرة اخرى اذ ان اسلوبك يبشر بمستقبل فى دنيا القلم .

● **صديقتى هويدا حسين** « بنى سويف » نحن نراعى اختيار جوائز المسابقات بحيث ينتفع بها الصبيان والبنات نحبنا عظيم لكل الاصدقاء .

● **صديقى عيد رمضان « قنا »** عنوان رئيسنا المؤمن محمد انور السادات هو رئاسة الجمهورية – القاهرة .



نادى الرسامين

رسم الصديق محمد احمد عبد الحميد ابو الحسن – قنا شارع المدرسة الثانوية بنات عمارة ج.

اخترت لكم

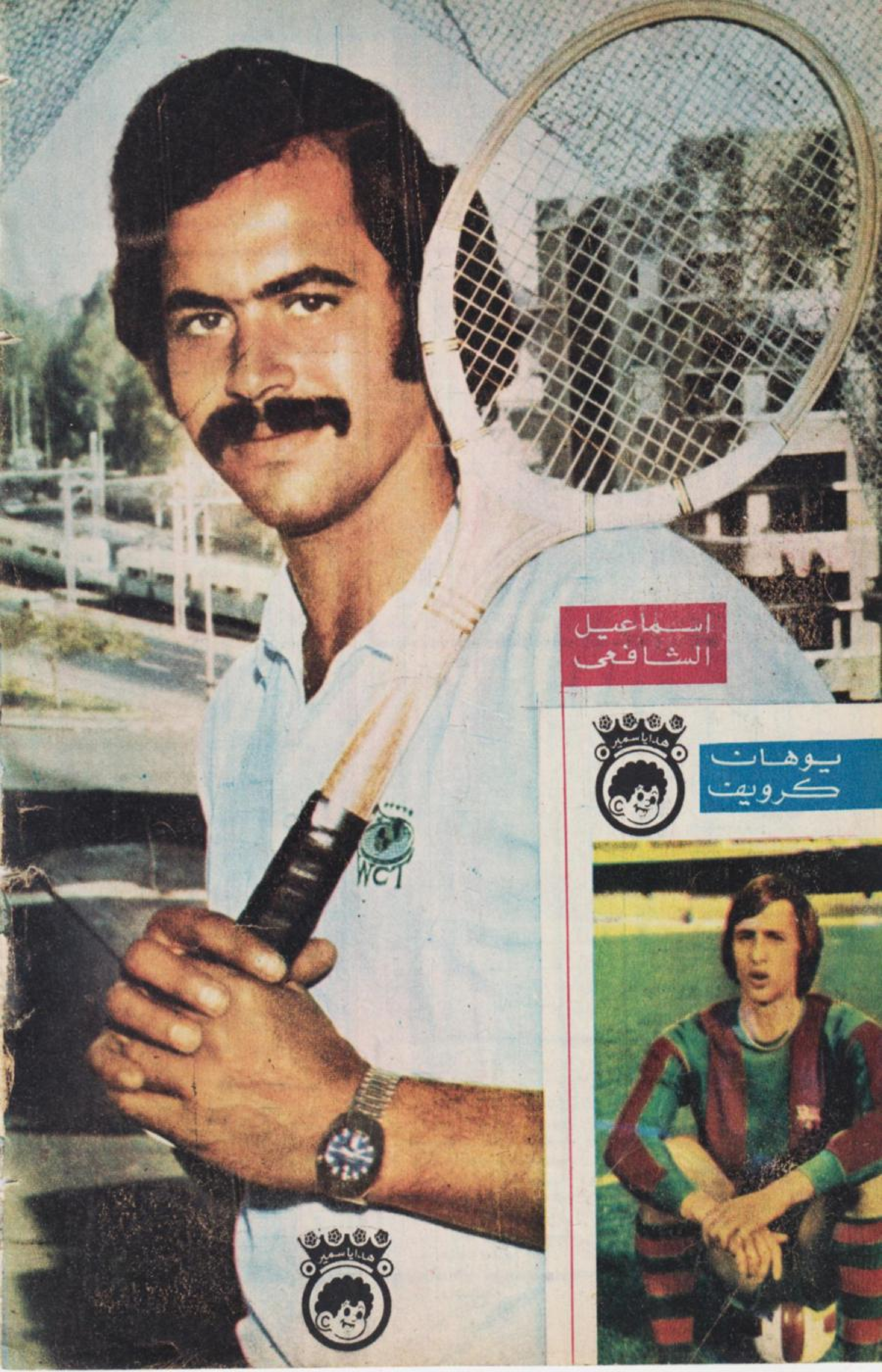
استاذى رفقا استاذى
بزهور الروض الورديه
استاذى عفوك لاتغضب
لطفا بالقول وبالنيه
رحماك بذاك التلميذ
وبنظرة عينيه الصدقيه
فصغارك امل المستقبل
وثمار يانعة وجنيه

خالد محمد عمر

سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الإشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان حوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب


اسماعيل
الشافعى
يوهان
كرويف
هدايا سمير
هدايا سمير
WCT